



SCHMUCKATELIER ZOBEL / ROSGARTENSTRASSE 4
78462 KONSTANZ / FON +49 7531 25962
FAX +49 7531 15983 / HALLO@ATELIERZOBEL.COM
WWW.ATELIERZOBEL.COM

10 Jahre Atelier Zobel by Peter Schmid auf der Inhorgenta Munich

Konstanz/München, 16.2.2015 – Wo immer auf der Welt außergewöhnliche Menschen bejubelt werden, können auch die einzigartigen Schmuckstücke aus dem Atelier Zobel bewundert werden. So wie jüngst in Los Angeles auf dem roten Teppich zur Premiere von „The Hunger Games – Mockingjay“, als sich Elizabeth Banks mit einem ganz besonderen Ring am Finger zeigte.

Ein durchaus passender Anlass, ist doch jedes Stück aus der Konstanzer Werkstatt ein Unikat und somit eine Premiere. Und wie in dieser Filmkunst verschmelzen in den Schmuckstücken von Peter Schmid futuristische Formen und archaische Strukturen ineinander. In den neuesten Werken, die auf der Inhorgenta präsentiert werden, fließen auch Inspirationen von der Malerei und Fliesen des 19. Jahrhunderts mit ein. So entsteht mittels innovativer Techniken der Goldschmiedekunst aus filigranen Mustern und voluminösen Skulpturen eine neue Dimension von Zeit und Raum.

Übrigens: Genau vor zehn Jahren auf der Inhorgenta Munich konnte Peter Schmid die Übernahme des Ateliers Zobel feiern – das er seither wesentlich weiterentwickelt hat. Schauen Sie selbst, was sich alles getan hat und feiern Sie mit!

20. bis 23. Februar, Halle C2 / Stand 400

Die Kunst des Handwerks:

Das Atelier Zobel und seine Philosophie

Die wertvollen Rohstoffe bietet die Natur, deren kristalline Strukturen und Expressionen in der avantgardistischen Kunst Peter Schmid in seinen Schmuckstücken freilegt. So ergibt sich ein Nebeneinander von natürlichen Elementen und zeitgenössischen Mustern, in dem die alten Pflastersteine von Konstanz ebenso auftauchen können wie der Offbeat urbaner Kulturen, denen Schmid auf seinen Reisen begegnet. Dieser Austausch, dem mit einem 6B-Bleistift eine erste Gestalt verliehen wird, findet sich wieder in den einzigartigen Kollektionen, die im Atelier Zobel an den Ufern des Bodensees entstehen.



Dabei sieht sich Peter Schmid sowohl als Handwerker als auch Künstler, dessen Kreativität keine Grenzen gesetzt sind: nicht durch Materialien, nicht durch Formen, nicht durch Farben – macht doch gerade das freie Spiel mit Ideen und Kontrasten die Faszination seiner Schmuckstücke aus. Die Metallarbeiten sind einzigartig, häufig gekennzeichnet durch einen fließenden, fast regenbogenartigen Verlauf von Platin, Gold und Silber, reflektiert von seltenen Edelsteinen oder anderen Kostbarkeiten der Natur wie Meteoriten, Fossilien oder barocken Perlen.

Peter Schmid betont, dass alles, was im Atelier Zobel entsteht, geprägt ist von einem absoluten Respekt vor der Natur, der Umwelt und den Menschen: „Um Teil eines Fair-Trade-Prozesses zu sein, verwenden wir zum größten Teil recycelte Metalle und arbeiten eng mit unseren Steinschleifern zusammen. Jedes Stück wird meisterhaft vollendet in den Händen unseres wunderbar talentierten Teams in unserer eigenen Werkstatt – mit Liebe.“ Das Ergebnis: eine einzigartige Kollektion von außergewöhnlichen Schmuckstücken für außergewöhnliche Menschen, die unverwechselbar und authentisch bleiben wollen.

Über Peter Schmid

Inspiziert vom Gründer des Ateliers Zobel ließ Peter Schmid sein Wirtschaftsstudium hinter sich und begann seine Ausbildung zum Goldschmied und Schmuckgestalter auf dem Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät in Schwäbisch Gmünd. 1995 ging Schmid nach Konstanz und wurde zur Schlüsselfigur in Zobels Team. Zwischenzeitlich erhielt er im Jahr 2000 ein Stipendium der Carl Duisburg Gesellschaft und studierte japanische Lacktechnik (Urushi) an der Escuela Masana in Barcelona, Spanien. Nach zehn Jahren Zusammenarbeit übernahm Peter Schmid 2005 das Atelier Zobel ... und schreibt seitdem die Erfolgsgeschichte auf seine Art weiter. So wurde das Atelier mit ihm als Inhaber und Chefdesigner mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Couture Design Award, der in Las Vegas verliehen wird. Sein Renommee konnte Schmid auch in zahlreichen Buchveröffentlichungen und Ausstellungen ausbauen. Zu sehen sind seine Arbeiten in mehr als 40 Galerien in Europa, den USA und Asien sowie in vielen privaten und öffentlichen Sammlungen.



Internationale Ausstellungen

- 2005 Global Design Show, Philadelphia
- 2007 Expo Moriguchi, Osaka
- 2007 Wertzeichen, Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau
- 2008 Peter Schmid, Aaron Faber Gallery, New York
- 2008 Gemstones, Electrum Gallery, London
- 2009 Cocktail Rings, Greenvurcel Gallery, Jerusalem
- 2010 Masters & Apprentices, SOFA Chicago
- 2011 Friedrich Becker Prize juried exhibition, Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau
- 2011 Todd Reed & Peter Schmid, 'Rock the House', Patina Gallery, Santa Fe
- 2011 Art Rocks, Shizaru Gallery, London
- 2013 Masters of Modern Jewellery, Beetles + Huxley, London
- 2014 Atelier Munsteiner Biennale, Stipshausen
- 2014 Designerschmuck, Roentgen-Museum Neuwied

Pressekontakt:

Gala Conrad
Bransch & Partner GmbH Büro München
Zittelstr. 12, 80796 München
Tel: 089-32 66 89 89, Mobil: 0172-898 41 43
E-Mail: conrad@branschundpartner.de

Kontakt Atelier Zobel | Peter Schmid:

Sue Schmid
Rosgartenstr. 4, 78462 Konstanz
Tel: 07531-259 62, Mobil: 0170-738 24 75
E-Mail: sue@atelierzobel.com